XXIII CONGRESO INTERNACIONAL
Optometría, Contactología y Óptica Oftálmica
Optom 2014

Uniendo ideas, creando sinergias.

Madrid
4 al 6 de abril

Comunicación e-póster

BAJA VISIÓN Y REHABILITACIÓN VISUAL | Sábado, 5 de abril | 10:40 h | T-13 | ID-00065

DESARROLLO Y VALIDACIÓN DE UN TEST AUTOMATIZADO DE MEDIDA DE LA VELOCIDAD LECTORA QUE PERMITE VARIAR EL CONTRASTE, TIPO DE LETRA Y TEXTO

Autores:

José María Vázquez-Molini[1], Nuria Garzón-Jiménez[1], Daniel Vázquez-Molini[1], Juan Donate[2], Julián García-Feijoo[2]

[1] Facultad de Optica y Optometría UCM [2]Hospital Clínico San Carlos, Madrid

OBJETIVO

Desarrollar un sistema de medida automatizado de la velocidad lectora (VL) que permita conocer la agudeza visual de cerca (AVC) y la (VL) en función de diferentes contrastes, y validarlo mediante dos grupos de control.

MÉTODO

Se desarrolló un *software* de lectura VRCVT v1.0 (*Velocity Reading Control Visual Test)* empleando *Matlab* V7.3.0.267 que mediante ventanas emergentes permite variar el tamaño del texto, tipo de letra y contraste, e incluso el formato y contenido de la frase.

Para validarlo se han utilizado dos grupos de población de 40 individuos cada uno. Un grupo 1 control sin problemas de visión y otro grupo 2 con degeneración macular asociada a la edad.

RESULTADOS

No se encontraron diferencias estadísticamente significativas entre la AVC con ETDRS y con VRCVT v1.0 para el grupo 1 y 2. La VL en el grupo 1 mostró diferencias con respecto al contraste 100% cuando se alcanzó el contraste 25%. Para el grupo 2 estas diferencias se produjeron cuando se alcanzó el 50%. El coeficiente de correlación fue alto al comparar el VRCVT v1.0 y el *Radner-Vissum* r2=0.9741. El análisis de *Bland Altman* para el grupo 2 mostró que la VL medida con el *Radner-Vissum* era 7.3 palabras por minuto (pxm) menos que cuando se utilizó el VRCVT v1.0.

CONCLUSIONES

El test VRCVT v1.0 permite conocer la AVC del paciente, la velocidad lectora del mismo, así como los problemas que pueda tener en caso de realizar lecturas en texto con contrastes diferentes al 100%.