

ID: 02889

## REFRACCIÓN, FUNCIÓN VISUAL Y ÓPTICA FISIOLÓGICA

## ANÁLISIS COMPARATIVO DE HABILIDADES VISUALES ENTRE JUGADORES DE FÚTBOL SALA Y TIRO AL PLATO

**Autores:** MIGUEL ÁNGEL SÁNCHEZ TENA<sup>1,3</sup>, Madrid; CRISTINA ÁLVAREZ PEREGRINA<sup>2</sup>, Madrid; CLARA MARTÍNEZ PÉREZ<sup>3</sup>, Lisboa; ANA DA COSTA ROQUE<sup>3</sup>, Lisboa; HENRIQUE DOS SANTOS NASCIMENTO<sup>3</sup>, Lisboa.

1 - Departamento de Optometría y Vision, Facultad de Óptica y Optometría, Universidad Complutense de Madrid, España; 2 - Facultad de Biomedicina y Ciencias de la Salud, Universidad Europea de Madrid, España; 3 - ISEC Lisboa, Instituto de Educação e Ciência de Lisboa, Portugal.

**Palabras clave:** visión deportiva, coordinación visual, memoria visual .

## JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Los deportes competitivos se basan en un conjunto de diversas habilidades físicas y mentales. Los atletas y entrenadores están constantemente buscando maneras de mejorar estas habilidades y debido a la naturaleza perceptivamente exigente de los deportes, las habilidades visuales y motoras a menudo son el objetivo de los programas de entrenamiento deportivo. De este modo, cada deporte requiere de un conjunto de habilidades visuales que son elementos críticos para un correcto rendimiento deportivo; y el entrenamiento de estas habilidades visuales específicas van a permitir una mejor destreza y eficacia en el campo de juego.

El objetivo del presente estudio es realizar un análisis comparativo del desarrollo de las habilidades visuales entre jugadores de fútbol sala y de tiro al plato.

## MATERIAL Y MÉTODOS

Se llevó a cabo un estudio de diseño transversal. Los criterios de inclusión para ambos grupos fueron edades entre 18 y 30 años, agudeza visual entre 0.0 y 0.1 (LogMAR), visión binocular con vergencias dentro de los límites normales y estereopsis entre 40'' y 20'' de arco. La eficacia visual de todos los participantes se

evaluó con el sistema digital COI-Sport (Madrid, España), eligiendo las pruebas que miden las habilidades visuales más relevantes y que son comunes para el fútbol sala y tiro al plato. Para la realización del análisis estadístico se empleó el programa informático SPSS 27.0 (SPSS Inc., Chicago, Illinois).

## RESULTADOS

El número de participantes fue 30 (20 jugadores de tiro al plato y 10 jugadores de fútbol sala). En la prueba de memoria visual, existe una correlación moderada y positiva entre el porcentaje de aciertos (Spearman:  $r=0.405$ ;  $p=0.026$ ) y una correlación moderada y negativa en el tiempo medio (Spearman:  $r=-0.556$ ;  $p=0.001$ ) entre ambos jugadores. A su vez, también se encontró diferencias significativas entre el tiempo medio ( $p=0.002$ ) y el porcentaje de aciertos ( $p=0.035$ ) en ambos grupos. Es decir, el tiempo medio y el porcentaje de aciertos es mejor en los jugadores de tiro al plato (tiempo medio:  $2,06\pm 1,00$  segundos; porcentaje aciertos:  $96,14\pm 6,52$ ) con respecto a los de fútbol sala (tiempo medio:  $3,09\pm 1,11$  seg; porcentaje aciertos:  $87,88\pm 11,71$ ).

En la prueba de coordinación ojo-mano, existe una correlación baja y negativa en el tiempo medio (Spearman:  $r=-0.369$ ;  $p=0.046$ ). No obstante, no existe una

## COMUNICACIÓN ORAL

- ▶ asociación en el porcentaje de aciertos (Spearman:  $r=-0.086$ ;  $p=0.652$ ). A su vez, tampoco se han encontrado diferencias significativas en el porcentaje de aciertos ( $p=0.650$ ), pero sí en el tiempo medio ( $p=0.049$ ). Es decir, el tiempo medio de los jugadores de tiro al plato ( $0,46\pm 0,19$  segundos) fue mejor que en los de fútbol sala ( $0,68\pm 0,35$  segundos).

### CONCLUSIONES

Los jugadores de tiro al plato presentaron mejores habilidades visuales con respecto a los de fútbol sala. El

papel del óptico-optometrista es fundamental en el ámbito deportivo, ya que puede ayudar a muchos atletas a mejorar su rendimiento deportivo a través de la visión. Se necesita concienciar a todos los deportistas sobre la importancia del sistema visual y su repercusión en el rendimiento deportivo.

ORGANIZA:



AVALA:



COLABORA



PARTNER PREFERENTE

