

COMUNICACIÓN EN E-PÓSTER

ID: 02645

PREVENCIÓN Y PROMOCIÓN DE LA SALUD VISUAL / EPIDEMIOLOGÍA

FLUCTUACIONES DE LA PRESIÓN INTRAOCULAR AL TOCAR UN INSTRUMENTO DE VIENTO

Autores: VERÓNICA NOYA PADÍN¹, Cambados; CARLOS GARCÍA RESÚA¹, Santiago de Compostela; HUGO PENA VERDEAL¹, Santiago de Compostela; EVA YEBRA-PIMENTEL VILAR¹, Santiago de Compostela.

1 - Departamento de Física Aplicada (Área de Optometría), Universidade de Santiago de Compostela.

Palabras clave: Presión Intraocular, Instrumentos de viento, ICare IC100.

PROPÓSITO

La Presión Intraocular (PIO) es un valor dinámico que fluctúa a lo largo del día debido a causas endógenas y exógenas. Fisiológicamente, esta fluctuación es de entre 3 y 6 mmHg, aunque se ha observado que hay factores exógenos que pueden provocar fluctuaciones mayores, llegando a sugerirse una posible asociación entre estos y el glaucoma.

El objetivo de este estudio fue determinar si tocar un instrumento de viento provoca fluctuaciones de la PIO y, de ser así, valorar si la fluctuación depende de la altura de las notas tocadas.

MATERIAL Y MÉTODOS

En el estudio fueron incluidos 30 músicos de viento profesionales de entre 19 y 30 años ($22,97 \pm 3,2$ años) con más de 8 años de experiencia con su instrumento ($13,80 \pm 2,88$ años). La PIO fue medida en cada sujeto antes de tocar su instrumento, tocando una nota grave, tocando una nota aguda e inmediatamente después de parar de tocar la nota aguda. Las medidas se realizaron con el tonómetro de rebote *ICare IC100* (Tiolat Oy, Helsinki, Finlandia) siguiendo las instrucciones del fabricante en un ojo seleccionado al azar o en el más accesible según

la anatomía del instrumento, siempre con los instrumentistas sentados y con el cuello recto. Todas las medidas fueron realizadas por un único optometrista. Se compararon las diferencias entre las distintas medidas de la PIO mediante la corrección de Greenhouse-Geisser, y posteriormente se hizo un análisis por pares utilizando el ajuste de Sidak.

RESULTADOS Y CONCLUSIONES

Los valores medios fueron $16,10 \pm 3,72$ mmHg, $16,27 \pm 3,49$ mmHg, $20,03 \pm 5,43$ mmHg y $14,73 \pm 0,67$ mmHg para la medida basal, tocando la nota grave, tocando la nota aguda y al parar de tocar respectivamente. En el análisis entre grupos de medidas de PIO se encontraron diferencias significativas (Greenhouse-Geisser, $p < 0,001$). En las diferencias por pares, no se observaron diferencias significativas entre la PIO basal y al tocar la nota grave (Sidak, $p = 1,000$), pero sí entre la presión basal y al tocar la nota aguda (Sidak, $p < 0,001$), así como entre todas las medidas anteriores y los valores de presión al parar de tocar (Sidak, $p \leq 0,019$).

Como conclusión, este estudio muestra que tocar un instrumento de viento provoca variaciones en el valor de la PIO, incrementándose esta con las notas agudas y descendiendo por debajo del valor basal al parar de tocar.

ORGANIZA:



AVALA:



COLABORA



PARTNER PREFERENTE

