

# COMUNICACIÓN EN PÓSTER

ATENCIÓN PRIMARIA /  
SALUD PÚBLICA

ID: 1188



Sesión 4



Viernes, 13  
de abril



16:15 h a 16:30 h



Terminal  
2

## Efectos de la iluminación, el nivel de atención y la monotonía en los problemas visuales de los trabajadores en España

➤ Autores: María del Mar Seguí Crespo<sup>1</sup>, Isabel Torá Rocamora<sup>2</sup>, Noelia Berenguer García<sup>3</sup>, Elena Ronda Pérez<sup>1</sup>

<sup>1</sup>Universidad de Alicante. <sup>2</sup>Hospital Clinic de Barcelona. <sup>3</sup>Universidad Miguel Hernández.

### JUSTIFICACIÓN Y OBJETIVOS

Según la OMS 160 millones de trabajadores sufren anualmente enfermedades relacionadas con el trabajo, entre las que se encuentran las que afectan a los ojos. Asimismo, el puesto de trabajo es el lugar más común en el que los adultos experimentan lesiones oculares como consecuencia de accidentes. Sin embargo, no siempre es fácil establecer una relación causal entre las condiciones de trabajo y los problemas visuales que sufren los trabajadores. Una importante fuente de información en este sentido es la percepción que tienen los trabajadores de los factores laborales relacionados con dichos problemas. Esta información se encuentra recogida en la *Encuesta Nacional de Condiciones de Trabajo* (ENCT). El objetivo de este trabajo fue estudiar los problemas de salud visual de los trabajadores españoles según su ocupación, analizando la influencia de tres factores de riesgo laborales: iluminación, nivel de atención y monotonía de las tareas realizadas.

### MATERIAL Y MÉTODOS

Estudio realizado a partir de los datos de la VII ENCT, en una muestra representativa de la

población ocupada en España (n=7.571 trabajadores en activo). Las variables dependientes fueron presencia de problemas visuales (PV) y presencia de problemas visuales agravados o producidos por el trabajo (PVAT). Como variables independientes se estudió exposición a iluminación inadecuada, mantener un nivel de atención alto y realizar tareas monótonas en el puesto de trabajo. También se recogió información acerca de edad, sexo y ocupación. Se realizó un análisis descriptivo calculando la prevalencia para las variables dependientes. Para la comparación entre grupos se utilizó el test *Chi-cuadrado*. Se estudió la relación entre variables mediante el cálculo de la *odds ratio* (OR) cruda y ajustada. El impacto atribuible a la exposición se calculó mediante la proporción atribuible poblacional (PAP). Se realizaron ponderaciones con el propósito de que la muestra fuese representativa. Se utilizó el paquete estadístico *STATA* (v. 11).

### RESULTADOS

Con 52,3% de hombres y 58,9%  $\geq 40$  años, el 11,7% de la muestra presenta PV y, de estos, el 51,9% PVAT. La prevalencia de PV es mayor en mujeres, en  $\geq 40$  años y en trabajadores con ex-

posición a iluminación inadecuada; siendo este último factor de riesgo significativo en trabajadores de la industria tradicional, artesanos (ORa=6,2; PAP=34,2%), en camioneros, repartidores, taxistas y otros conductores de vehículos (ORa=4,08; PAP=20,8%) y en personal sanitario (ORa=3,58; PAP=24,4%). La prevalencia de PVAT es mayor en trabajadores con exposición a iluminación inadecuada; los que presentan mayor riesgo son los camioneros, repartidores, taxistas y otros conductores (ORa=25,2; PAP=89,3%), y trabajadores de la industria tradicional, artesanos (ORa=11,8; PAP=82,5%). La realización de tareas monótonas supone un factor de riesgo de PV y PVAT en personal de defensa y seguridad (ORa=5,2; PAP=30,43% y ORa=9,78; PAP=82,5%, respectivamente).

## CONCLUSIONES

La exposición a iluminación inadecuada es un importante factor de riesgo de PV y PVAT en numerosas ocupaciones. Sin embargo, mantener un elevado nivel de atención no lo es. Los trabajadores que más se beneficiarían de adecuar la iluminación en su puesto de trabajo son los camioneros, repartidores, taxistas y otros conductores, así como trabajadores de la industria tradicional, artesanos. Reducir la monotonía beneficiaría sobre todo al personal de defensa y seguridad.

ORGANIZA:



AVALA:



COLABORA:



COLABORACIÓN ESPECIAL:

