

COMUNICACIÓN EN PÓSTER

SUPERFICIE OCULAR

ID: 1307



Sesión 2



Viernes, 13
de abril



10:15 h a 10:30 h



Terminal

18

Estudio comparativo de la frecuencia de parpadeo en condiciones de lectura electrónica y en papel en la parroquia de San Antonio, Quito (Ecuador)

➤ Autores: [Andrea E. Villegas Teran¹](#), [Alison V. Salazar Lalaleo²](#)

¹Universidad de Valencia. ²Universidad Metropolitana de Ecuador.

Esta investigación se desarrolló con la finalidad de evaluar y comparar los cambios que surgen en la frecuencia del parpadeo completo e incompleto, en el momento de poseer una exposición a las diferentes condiciones controladas de lectura electrónicas como de papel, por ello se procedió a evaluar a diferentes tipos de pacientes.

La muestra seleccionada pertenece a la parroquia de San Antonio de Pichincha en la ciudad de Quito, Ecuador. Se valoraron 15 pacientes de 18 años de edad y 15 pacientes de 60 años de edad.

Una vez que se determinó la muestra del estudio, se procedió a grabar la exposición a las diferentes condiciones de lectura controladas electrónicas como de papel mediante el uso de una video cámara para posteriormente hacer el análisis respectivo por observación de la frecuencia de parpadeo.

Existió un aumento significativo dentro de la frecuencia del parpadeo en la edad de 60 años,

contando con $23,99 \pm 1.12$ parpadeos por minuto, mientras que esta disminuye en la edad de 18 años, siendo estos $19,03 \pm 0.89$ parpadeos por minuto.

Los parpadeos incompletos se logró identificar que las edades tanto 18 años como 60 años, no son factores que intervengan para alguna alteración dentro de este, mientras que en la condición base existió un aumento de parpadeos incompletos con un 68%, mientras que existió un menor porcentaje es en la condición del libro leído en voz alta con un 53%.

Se concluye en base a estos resultados que se recomienda la lectura en papel mientras esto sea posible o a su vez utilizar dispositivos electrónicos diseñados específicamente para la lectura, donde el contraste y el brillo tienen un mejor control. Además se recomienda seguir las recomendaciones especificadas para el trabajo con pantallas.

ORGANIZA:



AVALA:



COLABORA:



COLABORACIÓN ESPECIAL:

